



NEMÁME Z NICH PANIKAŘIT

UP!GREAT

TEXT MARTIN HOŠNA

Hardcorová kapela Up!Great není na naší scéně žádným nováčkem. Má za sebou stovky koncertů, ať už se jednalo o předchozí kapelu Hoo Hoo Cocktail anebo o současné Up!Great. Ti mají za sebou podivuhodný debut s názvem Don't Panic a na podzim míří do studia podruhé.

Za kapelu odpovídali charismatická frontmanka Veronica a kytarista Toma Rybola.

KOTEL S PÁROU

Sestava Up!Great je plná vynikajících muzikantů. Odkud se vzal nápad dát vás všechny dohromady?
Toma: Původní sestava Up!Great vznikla v podstatě z mého přetlaku. Hráli jsme v té době s Wikim (basa) a Kocourem (původní bubny) v kapele Hoo Hoo Cocktail už asi deset let a já začal nosit v hlavě nový HC/alt projekt. Pak jsem potkal na nějakém koncertě Veroniku, která mě zaujala svou energií a živelným projevem na pódiu, a po pár jamech bylo jasné, že mám zpěvačku a frontmanku, a taky novou kapelu. Díky tomu, že jsem s klukama z HHC strávil půl života s hudbou, a díky přístupu Veroniky se podařilo U!G velmi rychle nakopnout a udělat z projektu regulérní kapelu, která točí desky a hraje koncerty.

Máte za sebou zajímavý debut, kde o HC energii není rozhodně nouze. Navíc se může pochlubit profesionální

produkcí. Na podzim chystáte novou desku. Bude nějaký posun od zavedeného crossoveru?

Veronica: Je těžké reflektovat vlastní tvorbu, protože se nesnažíme skládat „nějak“, ale prostě Toma nám na zkoušce sype riffy a my na něj spontánně reagujeme... Moc nad tím nepřemýšlíme, protože našťásti nejsme tlačeni do žádných forem. Možná nás teď začalo bavit více přitvrzovat, nejsme schopni vymyslet žádný líbivý, pomalý song, abychom se na pódiu trochu vydýchali. Crossover ale asi zůstane, protože těch inspirací zvenčí je tolik a tak intenzivních, že se jednoduše nelze uzavírat do jedné škatulky.

„NA PÓDIU PROBÍHÁ DÍKY INTERAKCI S LIDMI ENERGIE, NA NÍŽ SE ČLOVĚK STÁVÁ ZÁVISLÝM.“

Nu metal/post grunge jsou dnes zavedené pojmy – spousta zahraničních kapel jako Sevendust, Godsmack a Deftones čím dál víc inklinuje k typickému rock/metalovému zvuku. Nemáte něco podobného v plánu na dalším albu?

Toma: Těžko předpovídat. Vše, co z nás vypadne, jaký to bude materiál, nebo jaké bude nové CD zvukově, se dá odhadnout velmi těžko. Jde v obou případech o spontánní nápady a reakce, které zaznamenáváme a pak s nimi pracujeme. Už na prvním CD jsme spolupracovali s velmi kreativním producentem a mistrem zvuku Mrošem, se kterým

jsme našli cestu, kterou se Up!Great bude ubírat na studiových nahrávkách – nahráváme vždy všichni najednou, abychom zaznamenali živou energii kapely, kterou mohou lidé vnímat na koncertech, a pak nastupuje postprodukce.

NETVRDNOUT NA JEDNÉ SCÉNĚ

Jak vnímáte současnou zahraniční i českou HC/numetalovou scénu? Máte nějaké vzory?

Veronica: Dneska mě asi nejvíce fascinuje, jak si dokáží kapely a jejich producenti vyhrát s celkovým soundem. Té muziky je strašně moc, ale oslovují mě kapely, jejichž projev je silně kompaktní a nebojí se experimentovat – v rámci zvuku, nástrojů, formy i obsahu skladeb... Co se týče vzorů, nelze říct, že jsou jen z HC nebo numetalové scény, to bychom zatvrdili na jednom místě. Mě osobně berou jak The Dillinger Escape Plan, tak Incubus, nebo projekty Mika Pattona. Ale úplně stejně dokážu šleť u Stravinského, Ivy Bittové nebo jazzu. Nemyslím, že by muzikant měl mít vzory jen v jedné hudební oblasti.

Poznávacím znamením Up!Great je zcela jistě projev zpěvačky Veroniky, která disponuje charismatickým a nezaměnitelným vokálem. Jak zvládá svoji roli frontmanky?

Veronica: Ta touha být pohlcena hudbou je tak silná, že se jí prostě musím odevzdat. A s frontmanstvím to souvisí, protože na pódiu probíhá díky vzájemné interakci s lidmi úplně jiná energie, na

níž se člověk stává závislým. Není to otázka exhibice, ale spíš nepopsatelného souznění, které se vytváří ve chvíli, kdy všichni té mase hudebního zvuku podléhají.

Zpíváte v angličtině. Dnes to není nic neobvyklého, nicméně otázka: máte ambice prosadit se i za našimi hranicemi?

Veronica: Chtěli bychom být tam, kde bude Up!Great lidi bavit. Je úplně jedno, jestli to bude Ostrava nebo Londýn. Up!Great je žánrovou záležitostí, není zde kvůli prosazování se, ale pro mikrospolečnost těch, kteří si to dají... Angličtina s tím zas tak moc nesouvisí, prostě nám přišla pro náš styl vhodnější a mně se v ní lépe vyjadřuje, frázuje, hraje se slovy, vokály...

Toma: Do zahraničí bychom chtěli určitě. Zatím jsme zkusili Polsko a plánujeme Švýcarsko, kde jsme už hráli v minulosti s HHC. Tamní publikum je naprosto otevřené a živé, takže doufáme, že nám to vyjde.

SESTAVA

Veronica – zpěv
 Toma Rybola – kytara
 Wiki – baskytara
 St. Howadik – bicí

DISKOGRRAFIE

Don't Panic (2010)

bandzone.cz/upgreat